

CALL FOR PAPERS

1º FÓRUM *ITINERÁRIOS MUSICAIS* *MÚSICA E CINEMA*

19 de Junho 2010, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM)

O Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa promove a primeira edição do Fórum *Itinerários Musicais*, dedicado ao tema 'Música e Cinema'.

O Fórum institui-se como um local de encontro e debate interdisciplinar, estimulando a apresentação pública de trabalhos em curso, a exposição de ideias e testemunhos, promovendo uma reflexão crítica abrangente sobre múltiplos temas actuais no domínio das práticas artísticas, dos discursos sobre a música e da sua relação com outras disciplinas.

O presente encontro pretende promover a exposição e intercâmbio de dados e informações entre compositores, musicólogos, intérpretes, cineastas, argumentistas, estudantes e investigadores dos domínios da música, da imagem, da literatura, da comunicação e de outras áreas, no âmbito das relações entre a música e o universo das imagens em movimento, visando, em especial, o domínio do cinema. Pretende proporcionar-se a abordagem a objectos e práticas musicais e audiovisuais, a processos e fenómenos de produção e interpretação, bem como a dimensões de recepção.

O 1º Fórum *Itinerários Musicais* – Música e Cinema, terá a duração de um dia e decorrerá no CESEM, Universidade Nova de Lisboa, Av. de Berna 26, Lisboa. As exposições serão dispostas em painéis temáticos e terão uma duração de 15 minutos, prevendo-se ainda espaços de debate. O dia de trabalhos encerrará com uma mesa redonda que contará com a presença de compositores, cineastas e outros convidados.

Convidam-se os interessados a enviar propostas, nas quais deverá ser apresentado o título e resumo da exposição, com um máximo de 2000 caracteres. As propostas deverão incidir sobre tópicos abrangidos pelas relações entre a música e as imagens em movimento (com ênfase na área da música e cinema) tais como o filme musical, composições originais dedicadas ao cinema, funções musicais no cinema, aspectos teóricos, estéticos, históricos, colaborações entre músicos e cineastas (produção e performance), cinema e documentário sobre intérpretes, compositores e obras musicais, práticas musicais com recurso a imagens em movimento, vídeo música, a música no cinema de animação, videoclips, jogos de vídeo e outros temas ligados às tecnologias da imagem e do som, nomeadamente as digitais, entre outros. Solicita-se ainda o envio de notas biográficas (máximo 1200 caracteres), um contacto telefónico e um endereço electrónico. As propostas deverão ser remetidas até ao dia 6 de Março de 2010, para itinerariosmusicais@gmail.com.

A aceitação das propostas será comunicada até ao dia 30 de Março de 2010. Poderão ser consultadas no site do CESEM todas as actualizações referentes ao 1º Fórum *Itinerários Musicais* : <http://:cesem.fcsh.unl.pt>.

As apresentações aceites serão publicadas on-line, no site do CESEM - *Itinerários Musicais*. Normas de edição serão enviadas oportunamente.

Organização

Rui Araújo (CESEM), Pedro Boléo (INET), Manuela de Oliveira (CESEM), Isabel Pires (CESEM), Paula Gomes Ribeiro (CESEM), Beatriz Serrão (CESEM), Manuel Deniz Silva (INET)

Comissão Consultiva

Mário Vieira de Carvalho

António de Sousa Dias

Para informações adicionais ou esclarecimentos contactar:

A Organização : itinerariosmusicais@gmail.com

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Universidade Nova de Lisboa. Av. de Berna 26-C, 1069-061 Lisboa, Portugal, +351 21 7908300,