

Prof. Manuel Pedro Ferreira

22 de Junio de 2015

Muy estimado Manuel,

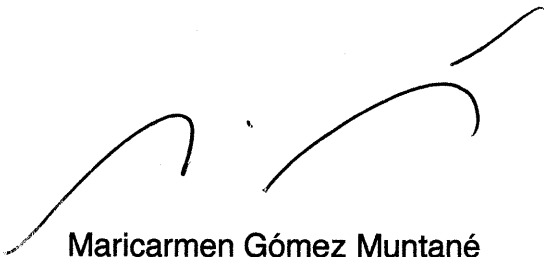
Agradezco el envío del informe sobre las actividades de CESEM del año 2014. Son francamente espectaculares.

CESEM se ha convertido en un modelo para los países europeos a los que ha afectado de forma especial la crisis económica de los últimos años, en la forma de gestionar los recursos que se ponen a disposición del profesor/investigador universitario en el campo de la música. El que se hayan conseguido e incluso superado los objetivos previstos es síntoma de una gran competitividad por parte de todos aquellos profesionales que integran CESEM, así como de una dirección inteligente y eficaz del grupo.

Entre los resultados obtenidos llama especialmente la atención el perfecto equilibrio entre producción y participación en eventos nacionales e internacionales (20 capítulos de libros internacionales frente a 18 nacionales; 48 ponencias en congresos internacionales y otras 48 en nacionales, etc. etc.). Este es un dato especialmente relevante, por cuanto se produce una doble acción cultural: el de la difusión del patrimonio musical portugués, y con ello de la cultura portuguesa en ámbitos internacionales, y el de su cultivo y difusión en el propio país, despertando y estimulando su interés tanto a nivel nacional como internacional.

Por todo ello deseo felicitar a todos los componentes de CESEM sin excepción y estimularles a proseguir su trabajo con el entusiasmo y buen hacer que les caracteriza.

Quedando, como siempre, a vuestra completa disposición y con un muy cordial saludo,



Maricarmen Gómez Muntané
Catedrático de Musicología