

Cristina Faria – CV Breve

Doutora em Ensino e Psicologia da Música pela Universidade Nova de Lisboa.

Investigadora no CESEM (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical) da Universidade Nova de Lisboa, desde 2009, no âmbito da Educação e Desenvolvimento Humano, tendo vindo a participar e orientar vários projetos nesta área.

Diretora Cultural do Instituto Politécnico de Coimbra.

Docente da Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC) desde 1989, onde tem lecionado diversas unidades curriculares nas áreas da Teoria, Prática e Didática Musical, Prática Vocal para Teatro e Comunicação Social, Conceção de Projetos de Artes e Música Comunitária, sendo responsável pela orientação de estágios neste domínio.

Formadora em “Didática da Expressão e Educação Musical” e em “Boas Práticas na Utilização da Voz para professores, comunicadores e atores”.

Autora e diretora musical em várias peças de Teatro.

Foi, durante 9 anos, maestrina do coral sinfónico “Choral Aeminium”, com o qual cantou com várias orquestras portuguesas e estrangeiras.

Maestrina do Coro D. Pedro de Cristo desde 2009.