



Susana Cabral

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome: Susana Vaz de Melo Cabral

Sexo: Feminino

Data de nascimento: 21 de Julho de 1988

Nacionalidade: Portuguesa

Naturalidade: Sé Nova, Coimbra

Morada: Rua Coronel Ferreira Simas, nº6, Rc/ Dtº. 2675 – 352 Odivelas, Lisboa.

Email: susanacabral@ua.pt

Telm: 914635043

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Pessoa dinâmica, com grande paixão pela música, com capacidade de adaptação, organização, com gosto pelo trabalho e por novos desafios.

Carta de condução de ligeiros.

Domínio da língua inglesa – nível B1.

Domínio do *office* na ótica do utilizador.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2016 – Presente: Lugar da Música e Academia do Som, Lisboa – Ensino de Piano

2016: Oficina de Música de Aveiro, Aveiro – Ensino de Piano

2014 – 2015: Colégio de São Teotónio, Coimbra – Ensino de Órgão

2013 – 2015: Musa, Aveiro – Ensino de Piano

2011 – 2014: Escola de Música Gafanhense, Aveiro – Ensino de Piano

2011 – 2012: Escola de Música Bauhauh, Aveiro – Ensino de Piano

2011 – 2012: Escola de Música da Banda Amizade, Aveiro – Ensino de Piano

2009 – 2010: Atividades de Enriquecimento Curricular – Ensino de Formação

Musical ao 1º ciclo do Ensino Básico, Aveiro

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

2016 – Presente: Doutoramento em Ciências Musicais – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

2014 - 2016: Mestrado em Ensino de Música – Universidade de Aveiro

2010 - 2014: Licenciatura em Música: Performance em Órgão – Universidade de Aveiro

2007 - 2010: Licenciatura em Administração Pública – Universidade de Aveiro

2006 - 2011: Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian – Formação em Piano, Órgão e Técnica Vocal.

ESTUDOS

No Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian estudou Órgão sob orientação do Professor Domingos Peixoto, Piano com a Professora Helena Galante e Técnica Vocal com os Professores João Carlos Soares e Ana Fleming.

Na Universidade de Aveiro, estudou Órgão com os Professores Edite Rocha e António Mota e Música de Câmara com a Professora Helena Marinho e Professor Jaime Mota.

PRÉMIOS

2016: Menção Honrosa – Categoria A – VI Concurso Regional de Órgão de Tubos de Joane, Famalicão

2009: 2º Prémio ex-áqueo: Categoria A – XV Concurso Interno de Piano do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

MASTERCLASSES E CURSOS

2015: Johann Vexo (FR), Sé de Aveiro – Masterclass de Órgão

2014: Pieter van Dijk (NL), Sé do Porto – Masterclass de Órgão

2014: Luca Antoniotti (IT), Igreja de Joane, Guimarães – Masterclass de Órgão

2013: António Mota (PT) Centro Cultural da Jobra – Acção de Formação “Registação e acompanhamento”

2012: José Luís González Uriol (ES) Javier Artigas (ES), Daroca, Zaragoza – XXXIV Curso Internacional de Música Antiga, curso de órgão

2011: Fausto Neves (PT), Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian – Masterclass de Piano

2010: Álvaro Teixeira Lopes (PT), Conservatório de Música de Águeda – Masterclass de Piano

2009: Eduardo Resende (PT), Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian – Masterclass de Piano

2008: Mário Laginha (PT), Universidade de Aveiro – Workshop de improvisação

2008: Murray Mclachlan (UK), Universidade de Aveiro – Masterclass de Piano

2007: Francisco José Monteiro (PT), Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian – Masterclass de Piano

2006: Jorge Moyano (PT), Universidade de Aveiro – Masterclass de Piano

AUDIÇÕES E CONCERTOS

Participação em Audições da classe de Piano e Órgão do Conservatório de Música de Aveiro, bem como enquanto membro da Banda Sinfónica do Conservatório de Música de Aveiro, com a qual trabalhou, no ano letivo de 2009-2010, sob orientação dos maestros Paulo Martins e Ana Maria Ribeiro.

Em 2007 participou no *Ciclo Buxtehude*, inserido na Temporada de Órgão de Aveiro 2007.

Em 2012 participou no Ciclo de Órgão da Misericórdia de Aveiro e integrou a estreia da ópera infantil *A Coragem e o Pessimismo* de Jorge Salgueiro com a Orquestra Filarmonia das Beiras, onde foi dirigida pelo maestro António Vassalo Lourenço.

Em 2014 participou na *Petite Messe Solennelle* de G. Rossini, como organista, com o Coro do Departamento de Comunicação e Arte, sob direção do Maestro António Vassalo Lourenço.

Em 2015 participou na integral do *Orguelbüchlein* de J. S. Bach com a classe de Órgão do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e integrou a *2ª Sinfonia* de Gustav Mahler, como organista, sob direção do Maestro Luís Carvalho com o Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e a Filarmonia das Beiras.