



**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação para
Mestre no âmbito do Projecto Estratégico do CESEM
(FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019)**

1ª Acta

A 23 de Janeiro de 2019 reuniu pela primeira vez o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Mestre (FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019/1 BI Mestre), no âmbito do projecto «Recepção Musical». Presidiu o Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira e estiveram presentes, na qualidade de 1.º e 2.º vogais, respectivamente, os Profs. Doutores Paulo Ferreira de Castro e Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão.

Foi declarada admissível uma das candidaturas apresentadas:

1) Mariana Calado, detentora de mestrado em Ciências Musicais, conferido pela NOVA FCSH.

Por não cumprirem o requisito obrigatório de admissão constante do edital — «Mestrado em Ciências Musicais» — foram excluídas as seguintes candidaturas:

1) Alejandro Mundaca, detentor de mestrado em Música como Arte Interdisciplinar, conferido pela Universidade de Barcelona, Espanha.

2) Aline Medeiros, que apenas completou a parte curricular do curso de mestrado em Ensino da Música na especialidade de Canto e entregou a respectiva tese;

3) Cláudio Pina, detentor de mestrado em Artes Musicais, conferido pela NOVA FCSH;

De facto, ainda que o edital contemplasse a admissibilidade de habilitação equivalente, o que não sucede, nenhum dos cursos frequentados ou detidos pelos três candidatos excluídos tem objecto ou estrutura curricular comparáveis à do mestrado em Ciências Musicais. Acresce que, para a apreciação da admissibilidade, de acordo com a letra do edital, não releva a frequência de qualquer curso de doutoramento.

Notifiquem-se os candidatos em sede de audiência prévia, de acordo com o artigo 122º do CPA.

Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira

Prof. Doutor Paulo Ferreira de Castro

Prof.^a Doutora Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão