

Concurso para a atribuição de uma Bolsa de Iniciação à Investigação (BIC) no âmbito do projecto de I&D *The Anatomy of Late-15th- and Early-16th-Century Iberian Polyphonic Music: An Overall Analysis, Philology and Critical Editing*, PTDC/CPC-MMU/0314/2014, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais

ACTA

O júri, constituído pelos Professores Doutores João Pedro Carvalho de Alvarenga, presidente, Manuel Pedro Ramalho Ferreira, 1.º vogal, e Isabel Maria Antunes Pires, 2.ª vogal, avaliou a admissibilidade de cada uma das candidaturas, os currículos e mais documentação apresentada pelos candidatos, de acordo com os requisitos expressos no edital do concurso. Por não cumprirem o requisito específico (frequência da Licenciatura em Ciências Musicais), foram liminarmente excluídos os candidatos Adérito João Abraços Valente e João Carlos Lopes de Sousa. Na avaliação curricular dos quatro candidatos admitidos a concurso aplicaram-se os seguintes critérios: valoração igual para o requisito específico; valoração diferenciada para o requisito preferencial (a) – experiência com software de notação musical (Finale e Sibelius) – com base nas classificações obtidas na disciplina de Música e Informática e na informação dos CV; valoração diferenciada para o requisito preferencial (b) – 2.º ano da licenciatura completo à data de início da bolsa – com maior pontuação para a licenciatura completa, tomando em consideração o ano da conclusão, a respectiva classificação final e as classificações obtidas nas disciplinas consideradas relevantes para o projecto. Os resultados apurados foram os seguintes:

	requisito específico	requisito (a)	requisito (b)	pontuação média
António Paulo Brás dos Santos Baptista	5	5	3	4,3
João Diogo Cristóvão Ricardo	5	3	4	4,0
Mariana Piedade Sousa Aguiar	5	5	5	5,0
Sandra Sofia A. Pereira Correia Teixeira	5	4	3	4,0

Por forma a avaliar a real proficiência relativa ao requisito preferencial (a) dos dois candidatos melhor pontuados, foi-lhes proposta a realização de um exercício prático em substituição da entrevista, igual para ambos, consistindo na preparação de uma dada partitura fazendo uso de um software específico, de acordo com as normas de apresentação em vigor para as edições produzidas no âmbito do projecto. Os resultados apurados foram os seguintes:

	pontuação avaliação curricular	pontuação exercício prático	pontuação média final	seriação final
António Paulo Brás dos Santos Baptista	4,3	3,0	3,7	1
Mariana Piedade Sousa Aguiar	5,0	1,0	3,0	2

Em conformidade, a bolsa é atribuída a António Paulo Brás dos Santos Baptista.

Lisboa, 21 de Julho de 2017.

João Pedro d'Alvarenga

Manuel Pedro Ferreira

Isabel Pires