

MANUSCRITOS EM DIÁLOGO

II Seminário de Investigação Interdisciplinar

Local:
NOVA FCSH, Edifício I&D,
Entrada Livre

Organização:
Elsa De Luca
(CESEM, NOVA FCSH)
Alicia Miguélez
(IEM, NOVA FCSH)



London, British Library, Add MS 42130, f. 81v

27 de Setembro de 2018 (Aula Aberta, 10h00-12h30, Torre B - Auditório 1)

Fontes do canto sacro do Leste: Diálogos entre manuscritos e tradições
Svetlana Poliakova – Ivan Moody (CESEM, NOVA FCSH)

4 de Outubro de 2018 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)

Manoscritti e notazioni musicali italiane nell'alto medioevo
Giovanni Varelli (Magdalen College - Faculty of Music, University of Oxford)

25 de Outubro de 2018 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)

Papiros imperiais e manuscritos bizantinos: a (dis)continuidade da mitografia grega
Nereida Villagra (Centro de Estudos Clássicos, FLUL)

16 de Novembro de 2018 (17h00-18h30, Sala Multiusos 3)

“Agora empero se dize canto de órgano con mucha sollemnidad”: Las innovaciones litúrgico-musicales de los Jerónimos Guadalupenses a finales del siglo XVI
Francisco Rodilla León (Universidad de Extremadura)

23 de Novembro de 2018 (Instituto Cervantes de Lisboa, 18h00)

Apresentação do livro *Medieval Europe in Motion. La circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica* (ed. Alicia Miguélez y Fernando Villaseñor, Madrid: CSIC, 2018)

10 de Dezembro de 2018 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)

“Novos santos – novos cantos?”: Ofícios litúrgicos de S. Nicolau Tolentino, S. Diego de Alcalá e S. Isabel de Portugal em manuscritos de cantochão portugueses
António Alberto Monteiro Medina de Seíça (CESEM, NOVA FCSH)

Manuscritos medievais: as intervenções de conservação realizadas na Biblioteca Nacional de Portugal

Teresa Lança Ruivo (Biblioteca Nacional de Portugal)

11 de Janeiro de 2019 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)

Seleções de motetos em manuscritos portugueses de meados do século XVI
João Pedro d'Alvarenga (CESEM – NOVA FCSH)

A música nos fundos e colecções da Torre do Tombo

Maria de Fátima Ó Ramos (Arquivo Nacional da Torre do Tombo)

25 de Janeiro de 2019 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)

Singing with light: revisiting the Ajuda Songbook

Paula Nabais (DCR, NOVA FCT) Graça Videira Lopes (IEM, NOVA FCSH) e Maria João Melo (DCR, NOVA FCT)