

# MANUSCRITOS EM DIÁLOGO

## II Seminário de Investigação Interdisciplinar

**Local:**  
NOVA FCSH, Edifício I&D,  
Entrada Livre

**Organização:**  
Elsa De Luca  
(CESEM, NOVA FCSH)  
Alicia Miguélez  
(IEM, NOVA FCSH)



London, British Library, Add MS 42130, f. 81v

27 de Setembro de 2018 (Aula Aberta, 10h00-12h30, Edifício ID, Sala 1.05)  
*Fontes do canto sacro do Leste: Diálogos entre manuscritos e tradições*  
Svetlana Poliakova – Ivan Moody (CESEM, NOVA FCSH)

4 de Outubro de 2018 (16h00-18h30, Sala Multiusos 2)  
*Manoscritti e notazioni musicali italiane nell'alto medioevo*  
Giovanni Varelli (Magdalen College - Faculty of Music, University of Oxford)

*Microtones According to Augustine. Neumes, Semiotics and Rhetoric in Romano-Frankish Chant*  
Leo Lousberg (University of Utrecht)

25 de Outubro de 2018 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)  
*Papiros imperiais e manuscritos bizantinos: a (dis)continuidade da mitografia grega*  
Nereida Villagra (Centro de Estudos Clássicos, FLUL)

16 de Novembro de 2018 (16h00-18h30, Auditório 001)  
*"Agora empero se dize canto de órgano con mucha sollemnidad": Las innovaciones litúrgico-musicales de los Jerónimos Guadalupenses a finales del siglo XVI*  
Francisco Rodilla León (Universidad de Extremadura)

*Transmisión de los saberes lícitos e ilícitos en la medicina y en la plástica medievales*  
Etelvina Fernández González (Universidad de León)

23 de Novembro de 2018 (Instituto Cervantes de Lisboa, 18h00)  
Apresentação do livro *Medieval Europe in Motion. La circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica* (ed. Alicia Miguélez y Fernando Villaseñor, Madrid: CSIC, 2018)

10 de Dezembro de 2018 (16h00-18h30, Sala Multiusos 2)  
*"Novos santos – novos cantos?": Ofícios litúrgicos de S. Nicolau Tolentino, S. Diego de Alcalá e S. Isabel de Portugal em manuscritos de cantochão portugueses*  
António Alberto Monteiro Medina de Seíça (CESEM, NOVA FCSH)

*Manuscritos medievais: as intervenções de conservação realizadas na Biblioteca Nacional de Portugal*  
Teresa Lança Ruivo (Biblioteca Nacional de Portugal)

11 de Janeiro de 2019 (16h00-18h30, Sala Multiusos 2)  
*Seleções de motetos em manuscritos portugueses de meados do século XVI*  
João Pedro d'Alvarenga (CESEM – NOVA FCSH)

*A música nos fundos e colecções da Torre do Tombo*  
Maria de Fátima Ó Ramos (Arquivo Nacional da Torre do Tombo)

25 de Janeiro de 2019 (17h00-18h30, Sala Multiusos 2)  
*Singing with light: revisiting the Ajuda Songbook*  
Paula Nabais (DCR, NOVA FCT) Graça Videira Lopes (IEM, NOVA FCSH) e Maria João Melo (DCR, NOVA FCT)