

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação para
Licenciado no âmbito do Projecto Estratégico do CESEM
(FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019)**

Acta Final

A 8 de Fevereiro de 2019 reuniu pela segunda vez o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Licenciado (FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019/1 BI Mestre), no âmbito do projecto «Arquivo José Mário Branco». Presidiu o Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira e estiveram presentes, na qualidade de 1.º e 2.º vogais, respectivamente, as Prof.^{as} Doutoras Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão e Luísa Mariana Rodrigues Cymbron.

Foram avaliadas as sete candidaturas admitidas a concurso. O júri produziu unanimemente o seguinte parecer:

1) Aline Medeiros é detentora de Licenciatura em Música conferida pelo Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário, Brasil, com a classificação de 9.8 em 10. A experiência da candidata no tratamento de arquivos de música é relevante (bolseira do projecto Portfólios, sediado na ESML, em 2016-2017, e estagiária na Biblioteca Alberto Nepomuceno, Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 2009-2010).

2) Amanda Oliveira é detentora de Bacharelato em Música – Ciências Musicais conferido pela Universidade Federal de Pelotas, Brasil, com a classificação de 9.2 em 10. A candidata tem formação complementar na área do tratamento de arquivos musicais e experiência no tratamento de arquivos sonoros (membro da equipa do projecto “Documentos sonoros: os registos de Octávio Dutra (1884-1937) no contexto da música no Rio Grande do Sul”, 2015-2016).

3) António Baptista é detentor de Licenciatura em Ciências Musicais, conferida pela NOVA FCSH, com a classificação final de 16 valores. Tem experiência no tratamento de documentação musical (colaboração no projecto “Acervo histórico do Mosteiro de Arouca: Recuperação e catalogação”, 2015-16).

4) Francisco Lemos é detentor de Licenciatura em Ciências Musicais, conferida pela NOVA FCSH, com a classificação final de 13 valores. Não demonstra ter experiência na área do concurso.

5) José Pinto é detentor de Licenciatura em Música, conferida pela Universidade do Minho, com a classificação final de 15 valores. Embora tenha participado no projecto “Património Musical do Concelho de Braga”, não explicita as funções desempenhadas, pelo que não é possível aferir a experiência adquirida neste âmbito.

6) Juliana Lopes, com frequência da Licenciatura em Música, Ramo de Musicologia, da Universidade de Évora, foi admitida a concurso condicionalmente à efectiva obtenção do grau à data de início da bolsa. Não demonstra possuir experiência na área do concurso.

7) Patrícia Lopes é detentora de Licenciatura em Ciências Musicais, conferida pela NOVA FCSH, com a classificação final de 14 valores. Tem experiência relevante na área específica do concurso (bolseira no âmbito do projecto “Arquivo José Mário Branco”, 2017-2018).

Em conformidade, foram-lhes atribuídas as seguintes classificações:

| | Avaliação curricular | Experiência na área do concurso | Classificação | Seriação |
|------------------|----------------------|---------------------------------|---------------|----------|
| Aline Medeiros | 4.5 | 4 | 4.3 | 2 |
| Amanda Oliveira | 4 | 3 | 3.5 | 4 |
| António Baptista | 4.5 | 3.5 | 4.0 | 3 |
| Francisco Lemos | 3 | 0 | 1.5 | 6 |
| José Pinto | 4 | 1 | 2.5 | 5 |
| Juliana Lopes | 1 | 0 | 0.5 | 7 |
| Patrícia Lopes | 4 | 5 | 4.5 | 1 |

A bolsa é, por conseguinte, atribuída à candidata Patrícia Lopes.

Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira

Prof.^a Doutor Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão

Prof.^a Doutora Luísa Mariana Rodrigues Cymbron