

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação para Mestre no âmbito do Projecto Estratégico do CESEM (FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019)

Acta Final

A 8 de Fevereiro de 2019 reuniu pela segunda vez o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Mestre (FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2019/1 BI Mestre), no âmbito do projecto «Recepção Musical». Presidiu o Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira e estiveram presentes, na qualidade de 1.º e 2.º vogais, respectivamente, os Profs. Doutores Paulo Ferreira de Castro e Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão.

Foi avaliada a única candidatura admitida (Mariana Carvalho Calado). O júri produziu consensualmente o seguinte parecer:

Mariana Calado tem um percurso curricular diversificado, traduzido em diversas comunicações e publicações relevantes para o tema que se propõe tratar. O plano de trabalhos, embora breve, é claramente enunciado e contempla o levantamento e o estudo dos periódicos musicais publicados em Portugal entre finais do século XIX e 1950, prosseguindo uma linha de investigação que a candidata domina amplamente.

Em conformidade, foi-lhe atribuída a seguinte classificação:

	Avaliação curricular	Plano de trabalhos	Classificação	Seriação
Mariana Calado	5	4	4.5	1

A bolsa é, por conseguinte, atribuída à candidata Mariana Carvalho Calado.

Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira

Prof. Doutor Paulo Ferreira de Castro

Prof.^a Doutora Paula Gomes Ribeiro Brandão