

CONCURSO para a atribuição de uma Bolsa de Investigação para Mestre, integrada no trabalho de investigação do Grupo de Educação e Desenvolvimento Humano do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa, UID/EAT/00693/2013, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais e quando aplicável cofinanciado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020.

ATA

O júri, constituído pelos Professores Doutores Helena Maria Ferreira Rodrigues da Silva, Presidente, João Pedro Alvarenga, 1.º Vogal e Paulo Jorge Ferreira Rodrigues, 2.º Vogal, fixou os critérios de classificação e avaliou a admissibilidade de cada uma das candidaturas, mediante a análise dos *currícula* dos candidatos, atendendo aos requisitos expressos no edital do concurso.

Do processo de avaliação e de acordo com as ponderações previamente definidas pelo júri, obtiveram-se os resultados expressos na tabela, sendo a Bolsa atribuída ao candidato Miguel Barbosa.

Avaliação Curricular: condições necessárias (60%)	Pontuação	Candidatos Bolsa de Mestre							
		Ana Ferreira	Joana Carreiras	Maria Veiga	Miguel Barbosa	Nádine Navalho	Natalie Santos	Rita Antunes	Tânia Moleiro
Licenciatura em Psicologia	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Mestrado na área das Ciências Sociais e Humanas	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Conhecimentos sólidos na área da psicologia do desenvolvimento	1	0,5	0,25	0,25	0,75	0	0,5	0,5	0,5
Experiência de investigação na área da primeira infância	3	0,5	0,5	0	2	0	1	1	0
Experiência na avaliação e análise do comportamento do bebé em contextos de interação	2	0,75	0,5	0,5	1,5	0	0	0	0
Possuir fiabilidade em escalas de observação dos comportamentos (como, por exemplo, no CARE-index e na NBAS)	3	0,75	0	1,5	3	0	1	0	0
Conhecimentos de metodologias de investigação	2	1	2	0,5	2	0,5	2	1,5	1,5
Conhecimentos de análise estatística com utilização do SPSS	3	1	1,5	0	2	1	3	1	1
	20	10,5	10,75	8,75	17,25	7,5	13,5	10	9

Avaliação curricular: condições preferenciais (40%)									
Experiência em edição e análise de áudio e vídeo	6	0	0	0	0,5	0	1	0	0
Experiência na redação de relatórios de investigação e de publicações científicas	6	3	4,5	0,5	6	0,5	3	0	0
Experiência comprovada de prática musical em contexto educativo ou de intervenção social na infância	3	0	0	0,5	0	0	1	0	0
Experiência de trabalho em equipa de investigação	5	3	5	1	5	1	5	4	1
	20	6	9,5	2	11,5	1,5	10	4	1
Classificação final	20	8,7	10,25	6,05	14,95	5,1	12,1	7,6	5,8

Lisboa, 4 de agosto de 2017

Helena Rodrigues da Silva

João Pedro d'Alvarenga

Paulo Ferreira Rodrigues