



Concurso para a atribuição de uma Bolsa de Investigação (BI) - Mestre no âmbito do projecto de I&D *The Anatomy of Late-15th- and Early-16th-Century Iberian Polyphonic Music: An Overall Analysis, Philology and Critical Editing*, PTDC/CPC-MMU/0314/2014, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais

ACTA

O júri, constituído pelos Professores Doutores João Pedro Carvalho de Alvarenga, presidente, Manuel Pedro Ramalho Ferreira, 1.º vogal, e Isabel Maria Antunes Pires, 2.ª vogal, avaliou a admissibilidade de cada uma das candidaturas, os curricula e mais documentação apresentada pelos candidatos, de acordo com os requisitos expressos no edital do concurso. Por não cumprir o requisito específico (ser detentor de um Mestrado em Ciências Musicais), foi liminarmente excluído o candidato João Carlos Lopes de Sousa. O único candidato admitido a concurso, Nuno de Mendonça Freire Nogueira Raimundo, demonstra preencher os requisitos, específico e preferenciais, obtendo, em cada um deles e globalmente, a classificação máxima de cinco (5) pontos. O júri determinou, por isso, a dispensa da entrevista, nos termos do edital do concurso. Os candidatos ficam assim seriados:

1. Nuno de Mendonça Freire Nogueira Raimundo.

Em conformidade, a bolsa é atribuída ao candidato Nuno de Mendonça Freire Nogueira Raimundo.

Lisboa, 19 de Julho de 2017.

João Pedro d'Alvarenga

Manuel Pedro Ferreira

Isabel Pires