

Lisboa, 11 de Abril de 2018

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de 12 meses no âmbito do Projecto Estratégico do CESEM (Referência: FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2013 / 1 BI Mestre)

Acta do júri

Às doze horas do dia 11 de Abril de 2018, reuniu na FCSH o júri de avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa para tratamento científico de arquivos e espólios musicais. Presidiu o Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Profs. Doutores João Pedro d'Alvarenga e David Cranmer. Foram declaradas admissíveis quatro das seis candidaturas apresentadas, já que se deram por não admissíveis as candidaturas de Aline Medeiros e Júlio Rocha, por não cumprirem a condição obrigatória requerida no edital do concurso, serem detentores de um Mestrado em Ciências Musicais. O júri procedeu então à seriação preliminar dos candidatos admitidos, avaliando-os numa escala de 0 a 5, considerando os elementos documentais constantes dos processos dos candidatos e de acordo com os critérios previstos no edital. Para a avaliação académica (50%), foram consideradas as médias de licenciatura e de mestrado e, se aplicável, os resultados obtidos em seminários de doutoramento. Na avaliação científica (50%) teve-se especialmente em conta a participação em projectos de investigação com incidência arquivística, de acordo com os termos do edital (que requer, preferencialmente, experiência em tratamento arquivístico de fontes musicais, bases de dados e fotografia digital). Todos os quatro candidatos foram considerados aptos e de grande qualidade. No entanto, havendo suficientes elementos diferenciadores para o fim em causa, o júri dispensou a realização de uma entrevista. Os candidatos ficaram ordenados como segue:

- (1) Zuelma Chaves: 4,5 (40+50)
- (2) Luís Miguel Santos: 4 (45+35)
- (3) Cristina Cota: 3,75 (35+40)
- (4) Mariana Calado: 3,25 (30+35)

O Presidente do Júri,

Manuel Pedro Ferreira

Os Vogais,

David Cranmer

João Pedro d'Alvarenga