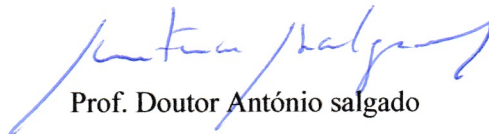


Avaliação e Seriação dos candidatos a uma bolsa de investigação para Investigação-Mestre (ref.: BI – Estudos em Interpretação Artística/Performance Música).

ACTA FINAL

A 25 Junho de 2019, reuniu pela segunda vez, pelas 9h00, na sala 4.17 do Edifício da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, na Rua da Alegria, 503, Porto, o júri para avaliação e seriação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Investigação-Mestre (ref.: BI – Estudos em Interpretação Artística/Performance Música). Presidiu o Prof. Doutor António Salgado e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, a Prof^a. Doutora Ana Liberal, a Prof^a. Doutora Madalena Soveral. Como resultado da avaliação da primeira reunião havia sido declarada admissível apenas uma das três candidaturas apresentadas (Ana Pais Rosado) ficando excluídas: (1) Paula Alexandra Dória e (2) Aline Toledo Medeiros, por não estar cumprido o requisito obrigatório de admissão constante do edital — «Mestrado em Engenharia Biomédica ou em área afim». Não tendo havido no período subsequente, dos 10 dias legalmente considerados, nenhuma reclamação por parte das candidatas que haviam sido consideradas «não admissíveis», e reunindo a candidata considerada «admissível» (Ana Pais Rosado) os requisitos necessários exigidos pelo Edital, e suficientes para o cumprimento do Plano de Trabalhos aí exposto, concluiu o júri reunido pela atribuição da Bolsa à única candidata admitida.

Assinam:



Prof. Doutor António Salgado

Presidente do Júri



Prof^a. Doutora Ana Liberal

Vogal



Prof^a. Doutora Madalena Soveral

Vogal