

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas Bolsas de Investigação (BI) licenciado no âmbito do Projeto Estratégico do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da FCSH-UNL (ref: UID/EAT/00693/2013) SociMus: Música e Novos Media, em Portugal.

Ata Final

A 23 de julho de 2018, reuniu pela segunda vez, na NOVA FCSH, para deliberação, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de duas bolsas de investigação (ref. FCSH/CESEM/UID/EAT/00693/2 Bolsas de Investigação (BI) Licenciado) para licenciado no âmbito do SociMus, projeto Música e Novos Media, em Portugal. Presidiu a Prof. Doutora Paula Gomes Ribeiro, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Profs. Doutores Paulo Ferreira de Castro (1.º Vogal) e Mário Vieira de Carvalho (2.º Vogal). Foram analisadas e avaliadas as três candidaturas admitidas a concurso, a saber: (1) António Baptista, (2) Bárbara Raposo e (3) Marília Moledo. A saber:

(1) O candidato António Baptista concluiu a Licenciatura em Ciências Musicais com média de 16 valores. No seu currículo, salienta-se a Bolsa no âmbito do projecto PTDC/CPC-MMU/0314/2014. Pelo facto de não se apresentarem publicações ou comunicações, nem experiência anterior na área do concurso, o perfil do candidato não se adequa ao posto em concurso.

(2) A candidata Bárbara Carvalho Raposo concluiu a Licenciatura em Ciências Musicais com média de 18 valores, e possui um bom curriculum académico, no qual se salienta uma expressiva participação em encontros científicos bem como a colaboração ativa na organização de atividades de disseminação do conhecimento. Tem alguma experiência em investigação nos domínios da sociologia da música, dos estudos de receção e dos audiovisuais, muito relevantes para a sua adequação ao posto. Destaca-se a qualidade e rigor do dossier apresentado.

(3) A candidata Marília Moledo concluiu a Licenciatura em Ciências Musicais com média de 15 valores. Apresenta um percurso curricular rico e diversificado, contudo, ainda escasso em comunicações e sem publicações. No que respeita à experiência de investigação, salientam-se as colaborações com o NEGEM e o CysMus. Não obstante, as suas áreas de trabalho adequam-se ao posto em concurso.

Tendo em conta as considerações acima, o júri classificou e seriou as candidatas tal como se mostra na tabela seguinte.

Candidato/a	Média final da Licenciatura (30%)	Avaliação do currículo académico (35%)	Adequação do perfil do/a candidato/a ao posto (35%)	Pontuação	Seriação
Marília Moledo	15	16	17	16	2
António Baptista	16	15	14	15	3
Bárbara Raposo	18	18	18	18	1

As bolsas foram, por conseguinte, atribuídas às candidatas classificadas nos dois primeiros lugares, Bárbara Raposo e Marília Moledo.

Assinam:

Paula Gomes Ribeiro (Presidente)

Paulo Ferreira de Castro (1º Vogal)

Mário Vieira de Carvalho (2º Vogal)