

*1ª Ata*

***Para atribuição de uma bolsa de investigação para Investigação-Mestre (ref.: BI – Estudos em Interpretação Artística/Performance Música).***

A 7 Junho de 2019, por videoconferência, reuniu pela primeira vez o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Investigação-Mestre (ref.: BI – Estudos em Interpretação Artística/Performance Música). Presidiu o Prof. Doutor António Salgado e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, a Prof<sup>ª</sup>. Doutora Ana Liberal, a Prof<sup>ª</sup>. Doutora Madalena Soveral. Foi declarada admissível apenas uma das três candidaturas apresentadas (Ana Pais Rosado) ficando excluídas: (1) Paula Alexandra Dória e (2) Aline Toledo Medeiros, por não estar cumprido o requisito obrigatório de admissão constante do edital — «Mestrado em Engenharia Biomédica ou em área afim».

De facto

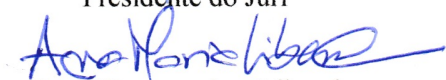
(1) Aline Medeiros possui um mestrado em Ensino da música, com o tema “A Língua Portuguesa: desafio para os cantores líricos”, na ESML, concluído em 2018, que não é igual ou equivalente a um Mestrado em Engenharia Biomédica.

(2) Paula Dória possui um Doutoramento em Artes Musicais (Doctor of Musical Arts - Vocal Performance) pela Rutgers The State University of New Jersey, concluído em 2011, e um Mestrado em Música (Master in Music - Vocal Performance) pela Indiana University Jacobs School of Music, em Blooming, EUA, no entanto nenhum desses diplomas é igual ou equivalente, ou possui conteúdos iguais ou equivalentes a um Mestrado em Engenharia Biomédica. Notifiquem-se os candidatos em sede de audiência prévia, de acordo com o artigo 122º do CPA.

Assinam:

  
Prof. Doutor António Salgado

Presidente do Júri

  
Prof.ª Doutora Ana Liberal

Vogal

  
Prof.ª Doutora Madalena Soveral

Vogal