

CONCURSO para atribuição de uma Bolsa de Investigação (BI) FCSH / CESEM / PTDC/CPCMMU/3559/2014 / 1 BI Licenciado
no âmbito do *Projecto Euterpe unveiled: portuguese musical creation and interpretation during the 20 and the 21st centuries*
Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da NOVA FCSH

ATA DO JÚRI

O júri, constituído pelos Professores Doutores Paula Gomes Ribeiro (Presidente), Manuel Deniz Silva (1.º Vogal) e Manuel Pedro Ferreira (2.º Vogal), analisou os documentos solicitados no edital, após a sua receção.

Avaliou-se a admissibilidade de cada uma das candidaturas, de acordo com o Edital: 1) conclusão do 1.º Ciclo em Ciências Musicais à data do concurso, com média superior a 16 valores, 2) experiência prévia no âmbito do tratamento de espólios musicais, 3) anterior participação em projetos de investigação enquanto bolseiro. Foram excluídas, por não possuírem Licenciatura em Ciências Musicais, as candidatas:

Rita Grácio
Juliana Catinin

Foi admitida a candidata Filipa Cruz, cujo processo foi avaliado segundo os seguintes critérios, de acordo com o Edital: 1) Média final de Licenciatura (30%); 2) Avaliação do currículo académico (35%); 3) Adequação do perfil do candidato ao posto (35%).

Por consenso do júri, a candidata Filipa Cruz foi admitida, tendo sido classificada com 18 valores.

Nome do Candidato	Média final de Licenciatura (30%)	Avaliação do currículo académico (35%)	Adequação do perfil do candidato ao posto (35%)	Média Final
Filipa Cruz	17	18	18	18

Assinam seguidamente todos os membros do júri.

Lisboa, 4 de Dezembro de 2017

Paula Gomes Ribeiro (Presidente)

Manuel Deniz Silva (1º Vogal)

Manuel Pedro Ferreira (2º Vogal)