

CURRÍCULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	Paulo Henrique Barbosa Souza Chagas
Morada	Rua Francisco Casal, 11, 3º direito – Barreiro
Telemóvel	962 799 002
Correio electrónico	paulohbchagas@gmail.com
Nacionalidade	Brasileira
Data de nascimento	10.03.1987

Experiência Profissional

- AAPG – Associação dos Amigos do Projeto Guri do Estado de São Paulo.
- Professor de Percussão e Bateria e Educador musical. Março 2017 / Setembro 2017
- Banda Municipal da cidade de Cajuru.
- Professor de Percussão. Junho 2013 / Julho 2014.
- Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto.
- Músico Eventual (*Cachês*). 2011.
- Banda Marcial Municipal da Juventude da cidade de Sertãozinho.
- Professor de Percussão e Monitor. Março 2010/ Abril 2011.
- Grupo de Percussão USP-RP (GRUPURI).
- Músico. Maio 2010/ Julho 2014.
- Escola de Música Novo Som na cidade de Ribeirão Preto.
- Professor de Bateria e Percussão. Abril 2009/ Agosto 2014.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidades

- Universidade de Évora
Doutoramento em Musicologia (Cursando)
- Universidade de Évora
Mestrado em Música – Interpretação (2014-2016)
- Universidade de São Paulo (2009-2013)
Graduação em Licenciatura em Música - Habilitação em Percussão

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP)

Curso de Formação – Percussão Erudita (2011)

Pesquisas e competências acadêmicas

Pesquisas desenvolvidas

- O Berimbau de Naná Vasconcelos na música contemporânea (2014 – 2016)

- Resgate, edição e aplicação no ensino de música das obras para percussão de Myriam Stramby: uma proposta transdisciplinar. (2013 – 2014)

- Atividade de Extensão Universitária

Criação, Construção e Execução de instrumentos musicais com materiais alternativos. (2011 - 2012).

- Monitoria

Monitor da Disciplina Percussão Complementar do curso da Universidade de São Paulo campus Ribeirão Preto - USP (2011-2012).

- Línguas Estrangeiras

Inglês intermediário
Espanhol básico

COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

- Atuação

Grupo de Percussão de Ribeirão Preto
Orquestra Universitária USP – RP (2011-2012)
OEI - Oficina Experimental de Instrumentos (2011)
Orquestra de Sopros e Percussão Cauim (2010)

• Apresentações Artísticas

Viagens – Itinerários de Memórias Silenciosas (2017) – Fundação Oriente, Museu do Oriente – Lisboa, Portugal.

EXIB - Expo Iberoamericana de Música (2016) – Évora, Portugal.

IV Symposium on the Paradigms of Teaching Musical Instruments in the 21 Century (2015) – Évora, Portugal

FROLEYKS, Stephan ; NOBRE, Marlos ; BERG, Silvia ; SULPICIO, Eliana. **Chagas, Paulo. H. B. S.** Grupo de Percussão do Departamento de Música da FFCLRP-USP, GRUPURI. 2012 (46º Festival de Música Nova), São Paulo.

Eliana Sulpicio ; FICARELLI, Mário ; COELHO, Rodolfo ; BERG, Silvia ; **Chagas, Paulo. H. B. S.** Grupo de Percussão do Departamento de Música da FFCLRP-USP, GRUPURI. 2011 (Música de Câmara Temporada 2011 no Teatro Pedro II), Ribeirão Preto.

SULPICIO, Eliana ; GUARNIERI, Camargo. **Chagas, Paulo. H. B. S.** Grupo de Percussão do Departamento de Música da FFCLRP-USP, GRUPURI. 2010 (Escola Municipal de Música de São Paulo – Teatro Municipal), São Paulo.

Publicações Acadêmicas

- Congresso Internacional SocyHume – Da sociabilidade ao patrimônio histórico e cultural. O sul em perspectiva comparada, séculos XVIII a XXI. *O Berimbau: das antigas civilizações para as salas de concertos*. CIDEHUS – Universidade de Évora – 2016.

- ENIM - V Encontro Nacional de Investigação em Música - Global Jazz no Séc. XXI: questões de cânone, instrumentação e culturas musicais. *Berimbau: da cultura brasileira para o mundo*. Universidade de Évora, Portugal – 2015.

- XXIV Congresso da ANPPOM (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música). *Resgate, edição e aplicação no ensino de música das obras para percussão de Myriam Stramby: uma proposta transdisciplinar*. UNESP, São Paulo – 2014.

- 2º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão – PRCEU (Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária). *Criação, construção e execução de instrumentos de percussão com materiais alternativos*. Universidade de São Paulo, São Paulo – 2013.

