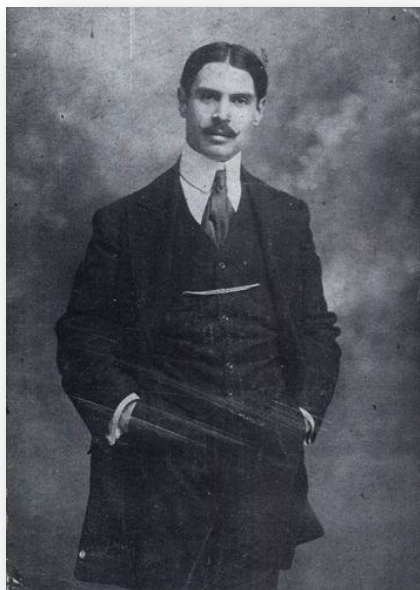


AQUILINO, ANOS 20: ENTRE O EXÍLIO E AS GEOGRAFIAS DE LISBOA

Colóquio e Exposição Biobibliográfica

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL - 16 DE MAIO DE 2019



APRESENTAÇÃO

A Biblioteca Nacional de Portugal acolhe no próximo dia 16 de Maio de 2019 um Colóquio consagrado à figura e à obra de Aquilino Ribeiro. A partir da oportunidade oferecida pelo centenário da primeira edição do romance *Terras do Demo* (1919), esta iniciativa está centrada na análise dos anos que decorreram entre o regresso de Aquilino a Lisboa, vindo do seu primeiro exílio em Paris, e o início do segundo exílio do escritor, ditado pela sua participação na frustrada tentativa de derrube da ditadura militar, em Fevereiro de 1927.

Os participantes no Colóquio estão convidados a explorar a Lisboa de Aquilino, articulada entre os seus

diversos lugares de residência na cidade, o Liceu Camões, onde ensinou, e a Biblioteca Nacional, na qual ingressou pela mão de Raúl Proença e Jaime Cortesão. Estarão também presentes a França e a Alemanha que observou nestes anos e veio a transpor para títulos tão importantes como *É a Guerra* e *Alemanha Ensanguentada*. Numa época marcada pela I Guerra Mundial e pela implantação da República em Portugal, este é um dos mais sugestivos períodos da vida do grande escritor que foi Aquilino Ribeiro, marcado pela escrita de viagens, pela criação de personagens intemporais como as que dão vida a *O Malhadinhas* e ao *Romance da Raposa* ou, ainda, pelos textos que compôs para o *Guia de Portugal* de Raúl Proença.

A par deste Colóquio, será inaugurada uma **exposição biobibliográfica** ilustrativa da temática debatida no evento. A exposição estará patente na Sala de Referência da Biblioteca Nacional entre 16 de Maio e 30 de Agosto, com entrada livre.

O Colóquio «Aquilino, Anos 20: entre o exílio e as geografias de Lisboa» é organizado conjuntamente pelo Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (CEG-ULisboa) e pelo Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL), em parceria com a Biblioteca Nacional de Portugal. Esta iniciativa é realizada no âmbito das actividades do grupo de investigação ZOE – Dinâmicas e Políticas Urbanas e Regionais do CEG e do grupo de Investigação Literatura e Cultura Portuguesas do CLEPUL. A Exposição beneficia da colaboração complementar do Arquivo e da Biblioteca da Escola Secundária de Camões.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Aquilino Machado

Diogo Silva

Francisco Roque de Oliveira

Joana Borges

Leandro Gabriel

Luís Pinheiro

Manuela Rêgo

Serafina Martins

COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Isabel Queirós | Instituto de História Contemporânea (IHC-FCSH-NOVA)

Aquilino Machado | Centro de Estudos Geográficos (CEG-IGOT, ULisboa)

Francisco Roque de Oliveira | Centro de Estudos Geográficos, (CEG-IGOT, ULisboa)

Maria Alexandre Lousada | Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-ULisboa)

Serafina Martins | Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL-ULisboa)



AQUILINO, ANOS 20: ENTRE O EXÍLIO E AS GEOGRAFIAS DE LISBOA

Biblioteca Nacional de Portugal | Lisboa, 16 de Maio de 2019

PROGRAMA – Manhã

09H30 | REGISTO DE PARTICIPANTES

10H00 | SESSÃO DE ABERTURA

10H15 | CONFERÊNCIA INAUGURAL

Aquilino, Carbonária e Maçonaria |
ANTÓNIO VENTURA (CENTRO DE HISTÓRIA,
FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE LISBOA)

11H00 | MESA 1: GEOGRAFIAS DA GUERRA

E DA PAZ

**Da biblioteca e do mundo: Aquilino
Ribeiro e a Lisboa da guerra e dos anos 20**

| MARIA ALICE SAMARA (INSTITUTO DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA, FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E
HUMANAS, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

**As várias Lisboas do início do século XX:
notas para uma geografia social e cultural**

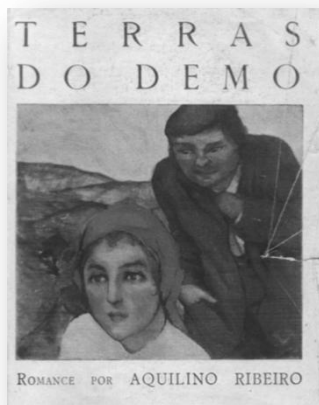
| MARIA ALEXANDRE LOUSADA (CENTRO DE HISTÓRIA,
FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE LISBOA)

**De Paris para o Mundo: A Grande Guerra
de Aquilino Ribeiro** | ANA PAULA PIRES
(INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA,
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS,
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

**Aquilino Ribeiro em Paris: o que viu e
ouviu. Páginas literárias e trajectos
emocionais** | AQUILINO MACHADO (CENTRO DE

ESTUDOS GEOGRÁFICOS, INSTITUTO DE GEOGRAFIA E
ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO, UNIVERSIDADE DE
LISBOA)

13H00 - 14H30 | ALMOÇO LIVRE



AQUILINO, ANOS 20: ENTRE O EXÍLIO E AS GEOGRAFIAS DE LISBOA

Biblioteca Nacional de Portugal | Lisboa, 16 de Maio de 2019

PROGRAMA – Tarde

14H30 | CONFERÊNCIA

Aquilino e o prazer do rigor | LUÍSA COSTA GOMES (ESCRITORA)

Pensar ou não pensar – um Mioma entre os serranos | SERAFINA MARTINS (CENTRO DE LITERATURAS E CULTURAS LUSÓFONAS E EUROPEIAS, FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE LISBOA)

15H15 | MESA 2: ESCRITA E PAISAGENS

Visões topográficas, antroponímicas e prosopográficas na escrita e na intervenção cívica de Aquilino Ribeiro | LUÍS VIDIGAL (ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO, INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM)

Granito e maias: a paisagem das Terras do Demo | ANA ISABEL QUEIROZ (INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA, FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

Aquilino Ribeiro & Leal da Câmara: análise da correspondência entre 1908 e 1920 | CELINA ARROZ (CENTRO DE ESTUDOS DE SOCIOLOGIA E ESTÉTICA MUSICAL, FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

17H30 | INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO BIOBIBLIOGRÁFICA E VISIONAMENTO DO DIAPORAMA (SALA DE PROJEÇÃO E SALA DE REFERÊNCIA)

Epigénese de uma narrativa aquiliniana: «Os olhos deslumbrados (Caderno dum volumpuoso)» | ELSA PEREIRA (CENTRO DE LINGUÍSTICA, FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE LISBOA)

18H30 | LANÇAMENTO DE *TERRAS DO DEMO*, DE AQUILINO RIBEIRO