

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII-2), com a duração de 7 meses, no âmbito do Projecto “MARCMUS - Estudos de papel de música e caligrafia em Portugal (séculos XVIII e XIX): o estudo de caso do Fundo do Conde de Redondo”

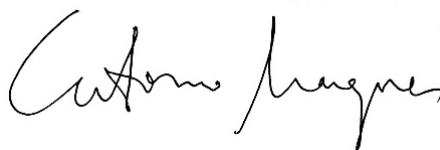
(Ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021)

2ª Acta

A 17 de Janeiro de 2023, às 10:00 horas, reuniu pela segunda vez por videoconferência o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021) (BII-2). Presidiu o Doutor António Jorge Marques, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Andrew Woolley e João Pedro d’Alvarenga, e a Mestre Zuelma Chaves.

Foram avaliadas as três candidaturas admitidas (Liane Raposo Luís, Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto e Maria Luiza Garcia Caldas). O júri produziu consensualmente o seguinte parecer: para esclarecimentos e mais informações sobre os candidatos serão realizadas entrevistas no C.A.N. (Campus de Campolide, 1099-032 Lisboa) no dia 23 de Janeiro de 2023 na sala CAN SC. A entrevista da candidata Liane Raposo Luís será às 10h40m, a do candidato Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto às 11h00m, e a da candidata Maria Luiza Garcia Caldas às 11h20.

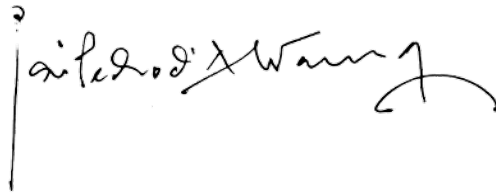
Assinam:



Doutor António Jorge Marques



Doutor Andrew Woolley



Doutor João Pedro d'Alvarenga



Mestre Zuelma Chaves