CENTRO DE ESTUDOS DE SOCIOLOGIA E ESTÉTICA MUSICAL

CESEM

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII-2), com a duração de 7 meses, no âmbito do Projecto "MARCMUS - Estudos de papel de música e caligrafia em Portugal (séculos XVIII e XIX): o estudo de caso do Fundo do Conde de Redondo"

(Ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021)

4ª Acta

A 9 de Fevereiro de 2023, às 11:00 horas, reuniu pela quarta vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021) (BII-2). Presidiu o Doutor António Jorge Marques, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Andrew Woolley e João Pedro d'Alvarenga, e a Mestre Zuelma Chaves.

Não tendo havido pronúncias no prazo legal, a seriação da acta anterior passa a definitiva:

1. Liane Raposo Luís;

2. Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto;

3. Maria Luiza Garcia Caldas.

O júri deliberou, consensualmente, atribuir a bolsa a Liane Raposo Luís.

Notifiquem-se os candidatos.

Assinam:

Doutor António Jorge Marques

Doutor Andrew Woolley

Doutor João Pedro d'Alvarenga

Mestre Zuelma Chaves