

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII), com a duração de 7 meses, no âmbito do Projecto “MARCMUS-Estudos de papel de música e caligrafia em Portugal (séculos XVIII e XIX): o estudo de caso do Fundo do Conde de Redondo” (Ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021)

1ª Acta

A 2 de Janeiro de 2023, às 10:00 horas, reuniu pela primeira vez por videoconferência o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021) (BII). Presidiu o Doutor António Jorge Marques, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Andrew Woolley e João Pedro d’Alvarenga, e a Mestre Zuelma Chaves.

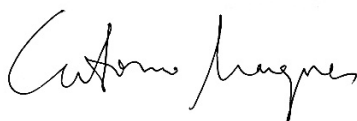
Foram declaradas admissíveis três das candidaturas apresentadas (Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto, Liane Raposo Luís e Maria Luiza Garcia Caldas), ficando excluído: (1) Alexandro da Silva Nunes.

De facto,

(1) Alexandro da Silva Nunes é mestre em Produtos Naturais (Agroquímica e Agrobioquímica) e doutor em Biomateriais (Materiais para Engenharia), disciplinas muito diferentes daquelas propostas em sede de candidatura: musicologia e história; além disso não frequenta licenciatura ou mestrado em Ciências Musicais ou História, requisitos para a presente candidatura.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

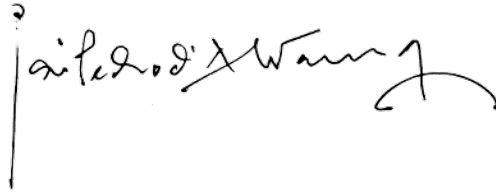
Assinam:



Doutor António Jorge Marques



Doutor Andrew Woolley



Doutor João Pedro d'Alvarenga



Mestre Zuelma Chaves