

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII-2), com a duração de 7 meses, no âmbito do Projecto “MARCMUS - Estudos de papel de música e caligrafia em Portugal (séculos XVIII e XIX): o estudo de caso do Fundo do Conde de Redondo”**

**(Ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021)**

**3ª Acta**

A 24 de Janeiro de 2023, às 10:30 horas, depois de realizadas as três entrevistas, reuniu pela terceira vez por videoconferência o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (ref.: EXPL/ART-PER/0749/2021) (BII-2). Presidiu o Doutor António Jorge Marques, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Andrew Woolley e João Pedro d’Alvarenga, e a Mestre Zuelma Chaves.

Foram avaliadas as três candidaturas admitidas (Liane Raposo Luís, Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto e Maria Luiza Garcia Caldas). O júri produziu consensualmente a seguinte avaliação:

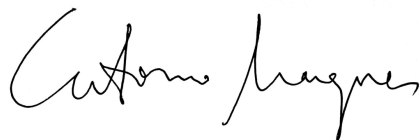
	<i>Curriculum vitae</i>	Entrevista	Final	Classificação
Liane Luís	3,5	4	7,5	1ª
Tiago Alexandre Pinto	4	2,5	6,5	2º
Maria Luiza Caldas	3	3	6	3ª

Da avaliação, resulta a seguinte seriação provisória:

1. Liane Raposo Luís
2. Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto
3. Maria Luiza Garcia Caldas

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122.º e seguintes do CPA.

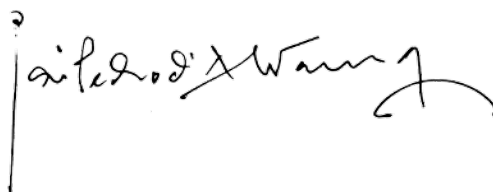
Assinam:



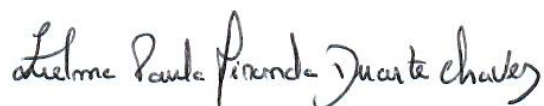
Doutor António Jorge Marques



Doutor Andrew Woolley



Doutor João Pedro d'Alvarenga



Mestre Zuelma Chaves