



Concurso para a atribuição de uma Bolsa de Investigação para Licenciado/a no âmbito do projecto “Texts and voices lost and found. Recovering, reconstituting, and recreating musical fragments (c.1100-c.1600)”, PTDC/ART-PER/0902/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Acta n.º 1

No dia 9 de Janeiro, pelas 10:00 horas, reuniu pela primeira vez, por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe, constituído pelo Doutor João Pedro d’Alvarenga, presidente, Professor Doutor Manuel Pedro Ferreira e Doutor Pedro Sousa Silva, vogais.

Foram declaradas admissíveis as duas candidaturas apresentadas, a saber: Inês Nunes Trindade e Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto.

O júri avaliou de seguida os curricula e mais documentação apresentada pelos candidatos, de acordo com os requisitos, específicos e preferenciais, expressos no edital do concurso.

Na avaliação curricular dos candidatos admitidos a concurso aplicaram-se os seguintes critérios:

- valoração diferenciada para a primeira parte do requisito específico (Licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente), em função da área de especialidade do grau académico completo e respectiva classificação, quando esta consta na documentação apresentada;
- valoração diferenciada para a segunda parte do requisito específico (inscrição no Curso de Mestrado em Ciências Musicais, ou equivalente, ou inscrição na pós-graduação em área afim), em função do Curso e antiguidade da primeira inscrição;
- valoração igual para o primeiro requisito preferencial (frequência da área de especialização em Musicologia Histórica);
- valoração diferenciada para o segundo requisito preferencial (conhecimento dos repertórios polifónicos ibéricos do século XVI e suas fontes principais), com base na frequência e classificação obtida em unidades curriculares que abordam os repertórios em questão;

A impossibilidade de verificação objectiva de qualquer dos requisitos preferenciais reflecte-se na atribuição da pontuação zero.

Os resultados apurados foram os seguintes:

Candidatos	Requisitos específico (a)	específico (b)	preferencial (1)	preferencial (2)	pontuação final
Inês Nunes Trindade	5	5	5	4	4,8
Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto	3	5	5	2	3,8

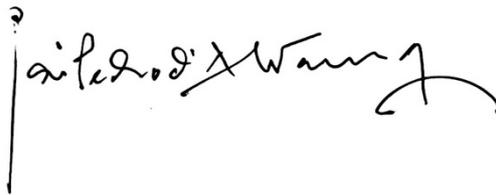
Das pontuações obtidas resulta a seguinte seriação:

- 1- Inês Nunes Trindade;
- 2- Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto.

Em face destes resultados, o júri decidiu dispensar a realização de entrevistas, nos termos do edital.

Os candidatos serão notificados para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, nos termos do artigo 122.º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Pedro d'Alvarenga', written in a cursive style. The signature is positioned above the printed name and title.

João Pedro d'Alvarenga
Investigador Principal