

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII), na área científica das ciências musicais com a duração de 3 meses, no âmbito do Projecto *Ecoss do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)

1ª Acta - retificação

No dia 03 de Maio 2023, às 17:00 horas, reuniu pela segunda vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para aluno de licenciatura (Ref. 2022.01957.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Alberto Medina de Seça, Svetlana Poliakova e a Mestre Zuelma Chaves.

O júri observou uma incongruência relativamente aos conteúdos do Edital. Contactada a entidade de financiamento para obtenção de esclarecimentos, confirmou-se que o candidato Tiago Pinto não deverá ser admitido, pois não cumpre, por excesso, o requisito de admissão expresso no Edital – Inscrição no Curso de Licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente.

Neste sentido, das duas candidaturas recebidas, a saber Ricardo Mestre e Tiago Pinto, ficam excluídos ambos os candidatos por não cumprirem o requisito de admissão explicitado no Edital – Inscrição no Curso de Licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente.

Os candidatos serão notificados para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, nos termos do artigo 122.º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri, assinam:

Doutora Elsa De Luca (Investigadora Responsável)



Doutor Manuel Pedro Ferreira (Co-Investigador Responsável)

Doutora Svetlana Poliakova (Professora Auxiliar)



Doutor Alberto Medina de Seça (Membro Investigador)



Mestre Zuelma Chaves (Membro Investigadora)

