

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas bolsas de investigação para mestrando (BI), com duração de 6 meses, no âmbito do Projeto “AVEMUS – A Música em estilo concertante no antigo Real Mosteiro de São Bento da Avé-Maria do Porto (1764-1834)”

(ref. 2022.01889.PTDC)

1ª ACTA

A 12 de Abril de 2023, às 16:30 horas, reuniu pela primeira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de duas bolsas de investigação para mestrando (ref. 2022.01889.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Rosana Marreco Brescia, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Marco Brescia e Inês Thomas Almeida.

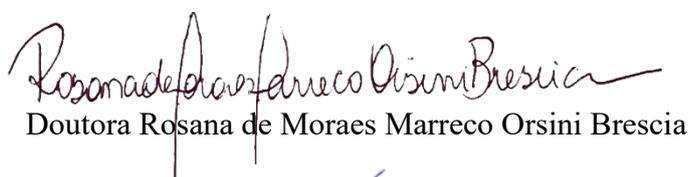
Foram declaradas admissíveis quatro das candidaturas apresentadas (Gabriel Vieira Coronas, Maria Luiza Garcia Caldas, Tiago Alexandre Sózinho Garcia Pinto e Nathália Andrião Trotta), ficando excluído (1) Pedro F. Sousa.

De facto,

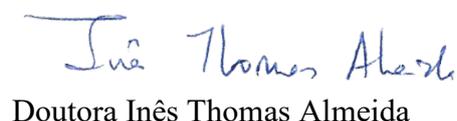
- (1) O candidato concluiu o mestrado a 12 de dezembro de 2022 e não apresentou nenhum certificado que comprove sua inscrição atual em um curso na área de Ciências Musicais, como consta no edital para o concurso.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 121º e seguintes do Código de Procedimento Administrativo.

Assinam:


Doutora Rosana de Moraes Marreco Orsini Brescia


Doutor Marco Brescia


Doutora Inês Thomas Almeida