

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas bolsas de investigação para mestrando (BI), com duração de 6 meses, no âmbito do Projeto “AVEMUS – A Música em estilo concertante no antigo Real Mosteiro de São Bento da Avé-Maria do Porto (1764-1834)”

(ref. 2022.01889.PTDC)

2ª ACTA

Aos 18 de Maio de 2023, às 09:30 horas, reuniu-se por videoconferência, o júri para a avaliação das candidaturas à atribuição de duas bolsas de investigação para mestrando (ref. 2022.01889.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Rosana Marreco Brescia, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Marco Brescia e Inês Thomas Almeida.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

- Ponto 1: Análise das pronúncias em sede de audiência prévia;
- Ponto 2: Seriação dos candidatos (lista de ordenação final).

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, a presidente deu início aos trabalhos. Relativamente ao ponto 1 da ordem de trabalhos, a presidente informou que no decorrer do período de audiência prévia não existiram pronúncias por parte dos candidatos.

Passando ao ponto 2 da ordem de trabalhos, o júri procedeu à seriação dos três candidatos admitidos na segunda fase. O júri produziu consensualmente a seguinte avaliação:

Candidato	Avaliação Curricular	Percurso Académico	Requisitos Preferenciais	TOTAL
Gabriel Coronas	8	3	3	14
Maria Luiza Caldas	8	4	5	17
Tiago Pinto	8	3	2	13

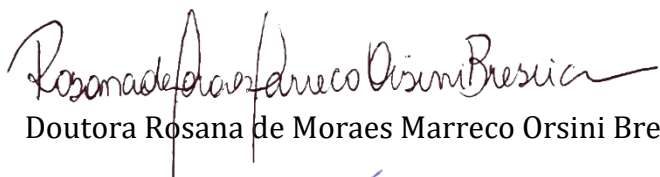
Da avaliação, resulta a seguinte seriação:

1. Maria Luiza Caldas
2. Gabriel Coronas
3. Tiago Pinto

Em face destes resultados, o júri decidiu dispensar a realização de entrevistas, nos termos do edital.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 121^º e seguintes do Código de Procedimento Administrativo.

Assinam:



Doutora Rosana de Moraes Marreco Orsini Brescia



Doutor Marco Brescia



Doutora Inês Thomas Almeida