

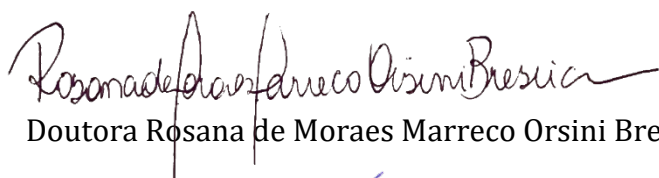
Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas bolsas de investigação para mestrando (BI), com duração de 6 meses, no âmbito do Projeto “AVEMUS – A Música em estilo concertante no antigo Real Mosteiro de São Bento da Avé-Maria do Porto (1764-1834)”

(ref. 2022.01889.PTDC)

ACTA nº 3

No dia 02 de junho, pelas 10:00 horas, reuniu-se por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe, constituído pela Doutora Rosana Marreco Brescia, presidente, Doutor Marco Brescia e Doutora Inês Thomas Almeida, vogais. Não tendo havido pronúncias em sede de audiência prévia, o júri decidiu unanimemente confirmar a seriação que consta na Acta nº 2 de 18 de maio de 2023, que assim toma a forma de seriação definitiva. Em conformidade, as bolsas são atribuídas a Maria Luiza Caldas e Gabriel Coronas.

Assinam:



Doutora Rosana de Moraes Marreco Orsini Brescia



Doutor Marco Brescia



Doutora Inês Thomas Almeida