

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação Pós-Doutoral (BIPD-MT), na área científica de Música e Tecnologia com a duração de 28 meses, no âmbito do Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)**

**1ª Acta**

A 26 de Abril de 2023, às 16:00 horas, reuniu pela primeira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Bolseiro/a de Pós Doutorado (Ref. 2022.01957.PTDC) (BIPD-MT). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Ichiro Fujinaga e Craig Sapp.

O Dr Ichiro Fujinaga renunciou à avaliação devido a um potencial conflito de interesses.

Foi declarada admissível a candidatura apresentada por Martha E. Thomae Elías porque cumpre todos os requisitos e qualificações previstos no edital.

Todos os outros candidatos foram declarados inelegíveis.. Lorenzo Brizzo não possui o Doutoramento em Música e Tecnologia ou equivalente, tal como consta dos requisitos de admissão explicitados no edital. O Doutoramento em Musicologia Histórica dos candidatos Nicholas Bleisch e Tim Daly não é considerado equivalente ao Doutoramento em Música e Tecnologia. Nicholas Bleisch e Konstantinos Vasilakos obtiveram o seu Doutoramento respetivamente em 2019 e 2016, ou seja, fora do tempo máximo (três anos) antes da apresentação da candidatura, como previsto entre os requisitos de admissão no edital.

O júri ficou globalmente bem impressionado com a variedade de currículos apresentados.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri, assinam:

Doutora Elsa De Luca (Investigadora Responsável)



Doutor Manuel Pedro Ferreira (Co-Investigador Responsável)

Doutor Ichiro Fujinaga (Colaborador do ECHOES)



Doutor Craig Sapp (Colaborador do ECHOES)

