

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de investigação (BI),
na área científica das ciências musicais com a duração de 6 meses, no âmbito do
Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de
análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)**

2ª Acta

A 10 de Maio de 2023, às 11:00 horas, reuniu pela segunda vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Doutorando/a (Ref. 2022.01957.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Alberto Medina de Seïça, Svetlana Poliakova e a Mestre Zuelma Chaves.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

-Ponto 1: Análise das pronúncias em sede de audiência prévia;

-Ponto 2: Seriação dos candidatos.

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, a presidente deu início aos trabalhos.

Passando à análise do ponto 1 da ordem de trabalhos, a presidente informou que no decorrer do período de audiência prévia não existiram pronúncias por parte dos candidatos.

Por sua vez e passando à análise do ponto 2 da ordem de trabalhos, foi avaliada a candidatura admitida (Vicente Urones). O júri produziu consensualmente a seguinte avaliação:

	<i>Curriculum vitae</i>	Final
Vicente Urones	4	4

Da avaliação, resulta a seguinte seriação provisória:

1. Vicente Urones.

Em face destes resultados, o júri decidiu dispensar a realização de entrevista nos termos do edital.

Notifique-se ao candidato para que, querendo, se pronuncie em sede de audiência prévia, de acordo com o artigo 122.º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri, assinam:

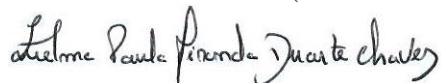
Doutora Elsa De Luca
(Investigadora Responsável)



Doutor Alberto Medina de Seïça
(Membro Investigador)



Mestre Zuelma Chaves (Membro Investigadora)



Doutor Manuel Pedro Ferreira
(Co-Investigador Responsável)

Doutora Svetlana Poliakova
(Professora Auxiliar)

