

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação Pós-Doutoral (BIPD-MT), na área científica de Música e Tecnologia com a duração de 28 meses, no âmbito do Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)

2ª Acta

A 23 de Maio de 2023, às 17:30 horas, reuniu pela segunda vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Bolseiro/a de Pós Doutoramento (Ref. 2022.01957.PTDC) (BIPD-MT). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Ichiro Fujinaga e Craig Sapp.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

- Ponto 1: Análise das pronúncias em sede de audiência prévia;
- Ponto 2: Avaliação curricular da candidata admitida.

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, a presidente deu início aos trabalhos. Passando à análise do ponto 1 da ordem de trabalhos, a presidente informou que no decorrer do período de audiência prévia existiu uma pronúncia por parte do candidato Lorenzo Brizzolesi. O candidato declarou que a sua experiência na construção de *bravoandbrave.com* é comparável com a obtenção do grau de doutor em Música e Tecnologia ou equivalente. De facto, o candidato possui um Mestrado em Engenharia Aeroespacial ('Master of Science Degree in Aerospace Engineering') e, portanto, não cumpre os critérios de elegibilidade ao procedimento concursal supra citado dado que a obtenção do Doutoramento em Música e Tecnologia ou equivalente, é um requisito de admissão explicitado no edital.

Passando à análise do ponto 2 da ordem de trabalhos, foi efectuada a avaliação curricular da candidata Martha E. Thomae Elías e verificou-se que a candidata cumpre os requisitos obrigatórios e preferenciais explicitados no edital, ou seja, a candidata é especializada em música e tecnologia com foco na conservação e codificação da música antiga e alguma experiência de programação; tem um registo de publicações e apresentações sobre temas relevantes para o projeto; tem experiência com orientação e supervisão; é capaz de escrever e comunicar claramente a investigação; tem experiência de trabalho ou colaboração dentro de projetos alargados e conhece a língua inglesa.

O júri produziu consensualmente a seguinte avaliação:

	<i>Curriculum vitae</i>	<i>Entrevista</i>	Final
Martha E. Thomae Elías	4,5	(a realizar)	_____

De acordo com os métodos de selecção que constam no edital, convoca-se a candidata para uma entrevista a realizar por videoconferência no dia **29 de Maio às 17h (GMT+1)** na plataforma Zoom.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri, assinam:

Doutora Elsa De Luca (Investigadora Responsável)



Doutor Manuel Pedro Ferreira (Co-Investigador Responsável)

Doutor Ichiro Fujinaga (Colaborador do ECHOES)



Doutor Craig Sapp (Colaborador do ECHOES)

