

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de investigação (BI),
na área científica das ciências musicais com a duração de 6 meses, no âmbito do
Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de
análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)**

1ª Acta

A 12 de Abril de 2023, às 16:30 horas, reuniu pela primeira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para Doutorando/a (Ref. 2022.01957.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Alberto Medina de Seïça, Svetlana Poliakova e a Mestre Zuelma Chaves.

Foi declarada admissível a candidatura apresentada por Vicente Urones. Foi excluído o candidato Ricardo Mestre por não ser detentor de Mestrado em Ciências Musicais ou equivalente e não estar inscrito no Curso de Doutoramento em Ciências Musicais ou equivalente, tal como consta dos requisitos de admissão explicitados no edital.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri,

Assinam:

Doutora Elsa De Luca
Investigadora Responsável



Doutor Manuel Pedro Ferreira
Co-Investigador Responsável

Assinado por: **Manuel Pedro Ramalho Ferreira**
Num. de Identificação: 05191610
Data: 2023.04.18 19:15:14 +0100

Doutor Alberto Medina de Seïça
Membro Investigador



Doutora Svetlana Poliakova
Professora Auxiliar





UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Mestre Zuelma Chaves
Membro Investigadora

