

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII), na área científica das ciências musicais com a duração de 3 meses, no âmbito do Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)

1ª Acta

A 12 de Abril de 2023, às 16:00 horas, reuniu pela primeira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para aluno de licenciatura (Ref. 2022.01957.PTDC) (BI). Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Manuel Pedro Ferreira, Alberto Medina de Seíça, Svetlana Poliakova e a Mestre Zuelma Chaves.

Foi declarada admissível a candidatura apresentada por Tiago Pinto. Foi excluído o candidato Ricardo Mestre por não se ter inscrito, ou ter estado inscrito, no Curso de Licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente, tal como consta dos requisitos de admissão explicitados no edital. Os cursos de Música e de Educação Musical não são considerados equivalentes à Licenciatura em Ciências Musicais.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri,

Assinam:

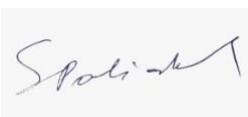
Doutora Elsa De Luca
Investigadora Responsável



Doutor Manuel Pedro Ferreira
Co-Investigador Responsável

Assinado por: **Manuel Pedro Ramalho Ferreira**
Num. de Identificação: 05191610
Data: 2023.04.18 19:12:19 +0100

Doutora Svetlana Poliakova
Professora Auxiliar



Doutor Alberto Medina de Seíça
Membro Investigador



CENTRO DE ESTUDOS DE
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA
MUSICAL

CESEM

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Mestre Zuelma Chaves

Membro Investigadora

Zuelma Paula Pinheiro Zucate Chaves