

4º ENCONTRO NACIONAL DO LABORATÓRIO ASSOCIADO IN2PAST

1 e 2 de fevereiro de 2024 | Lisboa, NOVA FCSH, Av. de Berna

Call for proposals

As propostas de comunicação, em resposta às chamadas dos coordenadores de cada linha temática (abaixo), devem incluir o título e um resumo (máximo de 200 palavras), e um breve CV do investigador (máximo 100 palavras). As propostas devem ser enviadas até ao dia **17 de dezembro de 2023 (NOVA DATA)** para o email in2past@in2past.org. A comunicação da aceitação ou recusa da proposta será efetuada até ao dia 5 de janeiro de 2024. As propostas podem ser de autoria individual ou coletiva e serão selecionadas pelos coordenadores das linhas temáticas.

LT1 | Ciência e Tecnologia para o Património Cultural

Coordenadores: Cristina Dias (HERCULES) e Bruno Figueiredo (Lab2PT)

No âmbito desta linha, apelamos à apresentação de propostas que respondam aos seguintes temas:

- Desenvolvimento e implementação de práticas de conservação preventiva e de conservação-restauro, assim como de estratégias de avaliação de risco, no quadro do uso sustentável do património cultural e num contexto dinâmico marcado pelas alterações climáticas e pela pressão turística;
- Valorização de produtos e métodos tradicionais regionais, considerando os seus aspetos estéticos e as suas características técnicas e materiais, desenvolvendo indicadores de autenticidade e novas propostas estéticas e técnicas, baseadas em métodos, materiais e produtos tradicionais sustentáveis.

LT2 | Paisagem, Territórios e Património cultural

Coordenadores: Rebeca Blanco-Rotea (Lab2PT) e Ana Moya (CHAIA)

No âmbito desta linha, apelamos à apresentação de propostas que respondam aos seguintes temas:

“A dimensão patrimonial da paisagem e os desafios das metodologias transversais para uma investigação transdisciplinar”

A investigação da dimensão da paisagem envolve o estudo de complexos aspetos físicos, socioculturais, simbólicos, históricos e ecológicos que nos exigem abordagens multidisciplinares e multidimensionais com o uso de métodos de investigação mistos e metodologias de investigação transversais. O ambiente construído e natural, composto por temporalidades, processos e relações que se baseiam em construções culturais, requer uma investigação que transcenda os limites metodológicos: o trabalho de campo, as abordagens participativas de coconstrução de conhecimento, a análise histórica e semiótica, geológica, biológica e artística, a investigação arquivística, a análise da legislação e das políticas do património, ou a avaliação de impacto, entre outras.

Os dados retirados podem provir da interseção de fontes, desde a análise visual e os SIG, a modelação computacional ou concetual do património, abordagens cartográficas experimentais e artes relacionais, inquéritos sociais e questionários, workshops comunitários, métodos etnográficos qualitativos ou quantitativos, registos orais e sonoros, arquivos históricos, escavações e prospeções arqueológicas ou técnicas de conservação e restauro. Esta complexa recolha de dados deve ser finalmente validada, interpretada, integrada, comparada, registada, armazenada e comunicada, dando forma aos conteúdos em plataformas digitais de divulgação abertas.

Neste quarto encontro nacional do IN2PAST, pretendemos que os investigadores encontrem um espaço para a partilha das suas experiências e desafios na natureza complexa e multifacetada dos seus estudos de paisagem, onde não é possível trabalhar em modo solitário dentro de uma única disciplina e método académico, exigindo um esforço para uma abordagem e gestão holística, colaborativa e interdisciplinar de métodos e avaliação de resultados.

LT3 | Museus, Monumentos e suas Coleções

Susana Martins (IHA) e Marta Prista (CRIA)

No âmbito desta linha, apelamos à apresentação de propostas que respondam aos seguintes temas:

Explorando os modos como a investigação tem vindo a contribuir ativamente para as políticas públicas, curadoria, gestão e conservação do património cultural no seu entendimento mais amplo, a LT3 pretende consolidar o desenvolvimento científico, a formação e a investigação aplicada através de projetos crucialmente concebidos em parceria e/ou cocriação entre a academia e instituições como museus, monumentos, câmaras municipais, órgãos governamentais, entidades privadas, associações da sociedade civil ou outras.

Neste enquadramento, encontra-se aberta a chamada para comunicações oriundas de diversas áreas e perspetivas disciplinares que discutam projetos e desafios centrados em iniciativas com dimensão colaborativa entre diferentes atores, setores e estruturas culturais. Mais concretamente, o painel da LT3 pretende acolher contributos que, partindo de um “objeto de estudo” bem identificado (um museu, monumento, coleção, artefacto, ou outro), aprofundem uma “discussão” relacionada com as áreas de ação e debate da linha (científica, teórica, artística, social, política ou outra), problematizando a sua “articulação, intervenção e/ou implicação” na esfera pública ou social.

Considerando que a LT3 se ocupa de contributos que visam contrariar assimetrias territoriais e sociais, e gerar vias de acessibilidade do conhecimento através de uma visão integrada da educação dentro e fora da academia, esta chamada encontra-se aberta a diferentes perspetivas e modalidades de intervenção, do debate sobre questões éticas e de propriedade intelectual, ao estudo e revisão das coleções ou à restituição de bens culturais, sem descurar a investigação ou intervenção sobre outros patrimónios culturais, difíceis, instáveis, silenciados ou invisibilizados.

Por fim, propõe-se que a sessão se configure como um fórum, não apenas de partilha, mas também de auscultação de debates e discussões promissores ao desenvolvimento de atividades no âmbito da linha “Museus, Monumentos e suas Coleções”.

LT4 | Arquivos, da Preservação Preventiva à Digitalização

João Pedro Alvarenga (CESEM) e Francisco Azevedo Mendes (Lab2PT)

No âmbito desta linha, apelamos à apresentação de propostas que respondam aos seguintes temas:

As instituições de memória e os objetos, físicos ou digitais, que recolhem, colecionam e classificam, entendidos em sentido lato, umas e outros, como arquivos, são o objeto desta linha temática.

No âmbito do 4.º Encontro Nacional de Investigadores do IN2PAST, a coordenação da linha temática aceita propostas para comunicações com a duração máxima de 20 minutos, que abordem os seguintes temas gerais, mas sem que por eles sejam limitadas, numa perspetiva teórica-metodológica ou na base de estudos de caso:

- Arquivos físicos e arquivos digitais;
- Descrição documental, metadados e interoperabilidade;
- Preservação, digitalização e acesso;
- Restauro digital de conteúdos;
- Obsolescência tecnológica e sustentabilidade dos arquivos digitais.

LT5 | Transferências Culturais, Políticas Públicas de Memória e Cidadania Inclusiva

Ruy Llera Blanes (CRIA) e Luís Trindade (IHC)

No âmbito desta linha, apelamos à apresentação de propostas que respondam aos seguintes temas:

Abrangendo questões culturais, científicas e políticas, esta linha procura debater e promover criticamente: a) políticas conducentes à renovação do posicionamento de Portugal num contexto global; b) sociedades inclusivas, atentas aos legados coloniais e anticoloniais da História de Portugal, bem como à cooperação atual com o Sul Global e às dinâmicas migratórias.

A linha privilegiará três grandes áreas de trabalho: 1) formas críticas de comemoração histórica, incluindo o papel de uma cidadania inclusive na memorialização dos passados violentos; 2) criação de arquivos de diáspora, promovendo memórias transnacionais e mais plurais; 3) integração das políticas públicas portuguesas nos debates internacionais acerca de memórias difíceis, do atual trabalho em torno da memória do fascismo às memórias da violência colonial e das lutas anticoloniais.

Apelamos à apresentação de propostas em torno de qualquer tópico acima mencionado. Consideraremos também propostas em torno de práticas de memorialização e comemoração histórica noutras geografias que não se relacionem com países de língua portuguesa, e que considerem diferentes tipos de arquivo, incluindo audiovisuais.



O Laboratório Associado IN2PAST é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. (LA/P/0132/2020)