

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas (2) Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) na área científica de Filosofia da Música com a duração de 8 meses (renovável até 12 meses), no âmbito do Projecto Estratégico – Financiamento Base do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (UIDB/00693/2020)

1ª Acta

A 12 de Abril de 2024, pelas 9h30, reuniu, pela primeira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de duas (2) Bolsas de Iniciação à Investigação para Bolseiro/a. Presidiu o Prof. Dr. João Pedro Cachopo e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, a Prof.^a Dr.^a Paula Gomes-Ribeiro e o Prof. Dr. Nuno Fonseca.

Foram declaradas admissíveis as candidaturas apresentadas por Gustavo Silva, João Mário Pereira e Marta Cancela por cumprirem todos os requisitos e qualificações previstos no edital.

O candidato Pedro Rosa foi declarado não admissível por não cumprir o Requisito Obrigatório constante no Edital (“Estar inscrito numa Licenciatura ou ser licenciado em artes, ciências sociais e/ou humanidades”), uma vez que não apresenta nem comprovativo de inscrição em Licenciatura nem diploma de Licenciatura. Acresce que, enquanto inscrito num Doutoramento, não cumpre a alínea a) do artigo 5º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019), também incluída no Edital, segundo a qual o/a candidato/a deve “estar inscrito num curso técnico superior profissional, numa licenciatura, num mestrado integrado ou num mestrado, ou ser licenciado e estar inscrito em curso não conferente de grau académico integrado no projecto educativo de uma instituição de ensino superior, desenvolvido em associação ou cooperação com uma ou várias unidades de I&D.

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Pelos membros do júri, assinam:

Prof. Dr. João Pedro Cachopo

Prof.^a Dr.^a Paula Gomes Ribeiro

Prof. Dr. Nuno Fonseca